



Compagnie Jean GILLET – Gérardmer
Dossier de presse (nov. 2007)



Comédie en 3 actes de Paul COTE

Déjà 27 ans d'expérience et de succès

La Génèse

A la fin des années 70, l'association des **Anciens d'Afrique du Nord de GERARDMER-XONRUPT** vit quelques-uns de ses membres se transformer en comédiens en herbe pour divertir les adhérents par de courtes prestations dramatiques. Il s'agissait, pour l'essentiel, d'après-midi ou de soirées récréatives dont le but consistait à rassembler les AFN dans la bonne humeur. En 1979, ces précurseurs offrirent à leur public un spectacle plus étoffé : *Feu la mère de Madame*, de Georges FEYDEAU.

En raison de l'écho favorable qu'ils rencontrèrent et du souci qu'ils eurent d'améliorer l'image de marque de leur association, les Anciens d'Afrique du Nord s'entourèrent des conseils et de l'aide de personnes pour qui le théâtre était un univers familier. Ainsi, en 1980, fut créé le "groupe théâtral" qui, dès lors, enchaîna les pièces au rythme moyen d'un spectacle biennal :

- 1980 - *J'y suis j'y reste* de Raymond VINCY et Jean VALMY
- 1981 - *Edouard et Agrippine* de René DE OBALDIA
- 1982 - *La perruche et le poulet* de Robert THOMAS
- 1984 - *Potiche* de BARILLET et GREDY
- 1986 - *Treize à table* de Marc-Gilbert SAUVAJON
- 1988 - *C'est Malin* de Fulbert JANIN
- 1990 - *Je viendrai comme un voleur* de Georges DE TERVAGNE
- 1992 - *Arsenic et vieilles dentelles* de Joseph KESSERLING

Du groupe théâtral à la Compagnie Jean GILLET

Pendant ces 12 premières années d'activité, le "groupe théâtral" a vu son public croître par le nombre et la diversité, et le recrutement de ses acteurs s'est nécessairement élargi au-delà du cercle initial des A.F.N. En revanche le savoir faire des A.F.N perdure dans la réalisation des décors et à la régie.

A la suite du décès, en 1993, de Jean GILLET, président de l'association A.F.N. gérômoise pendant plus de 20 ans, et lui-même ancien acteur, le "groupe théâtral" a pris le nom de "**Compagnie Jean GILLET**", en hommage au défunt président et à l'esprit d'ouverture culturelle qui avait toujours été le sien. Ainsi baptisée, et reconnue par ses divers interlocuteurs, la compagnie a pu présenter de nouvelles pièces :

1994 - *Les Hussards* de Pierre-Aristide BREAL
1995 - *La Chambre Mandarine* de Robert THOMAS
1997 - *Independence* de Lee BLESSING
1999 - *Boeing Boeing* de Marc CAMOLETTI
2001 - *8 Femmes* de Robert THOMAS
2003 - *Sexe & Jalousie* de Marc CAMOLETTI
2005 - *La vie de Chantier* de Dany BOON

Tous les spectacles ont été représentés en priorité à Gérardmer, parfois dans des communes voisines, et régulièrement en Suisse, dans la ville du LOCLE (jumelée avec GERARDMER). De plus, ces pièces ont bénéficié des conseils d'un metteur en scène professionnel : François MOUGIN.

Aujourd'hui

Notre dernier spectacle : « La Vie de Chantier » écrit par Dany BOON, a rassemblé **1266 spectateurs** comblés, ce qui constitue le record historique de la troupe. Une vraie satisfaction qui venait récompenser près de 12 mois de travail pour l'ensemble de la troupe.

La Compagnie Jean Gillet donne désormais rendez-vous à son public tous les 2 ans, et espère à chaque fois que le fruit de ses efforts lui permettra de partager un joyeux moment de comédie. Notre prochain spectacle aura donc lieu en novembre 2007, une nouvelle comédie intitulée « **Pas toutes à la fois** » de Paul Cote, qui, nous l'espérons, ravira le public.

Le Spectacle 2007

Notre prochaine pièce s'intitule "**Pas toutes à la fois**". Il s'agit d'une comédie en 3 actes de Paul COTE

Synopsis

Bertrand Bertrand (oui, c'est son nom), agent immobilier, tente d'utiliser un de ses studios pour son usage personnel. Il y invite donc Maud, une maîtresse potentielle. Sa secrétaire a la même idée, mais plutôt pour des motifs financiers. Et c'est ainsi qu'une inspectrice des impôts se retrouve par un mauvais hasard locataire du studio. Quant à l'épouse de Bertrand, elle ne manque pas de venir mettre son grain de sel dans cette affaire. Pour finir, Alfred, le squatter qui occupe les lieux depuis longtemps, au nez et à la barbe de la trop curieuse concierge, vient aggraver cet imbroglio.

La situation devient explosive, délirante, ingérable pour Bertrand Bertrand lorsque son épouse s'en mêle. Il risque bien de se retrouver ruiné et à la rue, victime du trop-plein imprévu de ce studio, alors qu'il espérait...

Une comédie burlesque, rythmée, avec quiproquos, situations cocasses et gags permanents.

Distribution



Benoît CHARLES
Jean-Marie CHARLES
Luciano GARZIA
Nathalie GILLET
Laura LECLERCQ
Jacqueline LETERTRE
Françoise ROUSSEL
Agnès SPIRKEL
Marie-Christine VENNER

Mise en scène de Jean-Michel
THIBAUT et François MOUGIN

Dates et Horaires

Les représentations du spectacle 2007 "**Pas Toutes à la fois**" auront lieu à la **Salle Jeanne d'Arc de Gérardmer** :

Samedi 17 novembre 2007 à 20H30
Dimanche 18 novembre 2007 à 15H00

Mardi 20 novembre 2007 à 20H30

Vendredi 23 novembre 2007 à 20H30
Samedi 24 novembre 2007 à 20H30
Dimanche 25 novembre 2007 à 15H00

Mardi 27 novembre 2007 à 20H30

L'auteur, Paul COTE sera présent lors de la représentation du 24 novembre, ce sera l'occasion d'échanger et de discuter avec le public présent.

Tarifs

Entrée : 7 Euros

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans

Réservations : Tabac Presse Michèle BEDEZ
64 r Charles de Gaulle
88400 GERARDMER
renseignements : 03 29 63 01 70

Lieux de vente : Sur place et au service de réservation.

WEB

Vous pouvez retrouver la Compagnie Jean GILLET sur son site Internet :
www.gerardmer-theatre.fr

Les infos pratiques, l'actualité de la troupe, son histoire, des photos, les coulisses des spectacles et d'autres surprises vous y attendent.

L'organisation

Travail préparatoire

Depuis 12 mois (le 6 novembre 2006) la troupe travaille sur ce nouveau spectacle : depuis les premières lectures jusqu'aux répétitions générales. D'abord 1 fois par mois, puis 1 fois par semaine, pour finir à 2 fois par semaine : le rythme des répétitions sous la houlette de Jean-Michel THIBAUT (metteur en scène et vice-président) n'a fait que s'accélérer. 2 week-ends complets de répétitions sont venus aider les préparatifs, organisés avec la complicité d'un metteur en scène professionnel : François MOUGIN de Nancy, venu comme chaque année épauler le metteur en scène local.

Le 17 novembre, la compagnie Jean GILLET sera heureuse de vous présenter le fruit d'un travail qui demande beaucoup d'implication pour les acteurs, mais également pour toute l'équipe organisatrice, les équipes des décors formées des anciens d'AFN, les accessoiristes, maquilleurs etc...

Le Bureau

En tant que section d'une association à loi de 1901, la Compagnie Jean Gillet possède un bureau composé d'un président, d'un trésorier et d'un secrétaire, auxquels s'ajoute un vice-président.

Présidente : Bernadette DUCHAINE

Bernadette a également été comédienne, puisqu'elle a joué dans « les Hussards », « la Chambre Mandarine » et « Indépendance » et de nombreux autres spectacles du "groupe théâtral". En tant que membre historique, elle a logiquement été choisie pour assumer le rôle de présidente, poste qu'elle occupe depuis 1993.

Trésorier : Bernard PIERRAT

Depuis sa fondation, Bernard gère avec brio les précieux de deniers de la compagnie depuis 1993.

Secrétaire : Jean-Paul DUCHAINE

Jean-Paul a lui aussi été comédien dans les « Hussards », « la Chambre Mandarine » et de nombreux autres spectacles du "groupe théâtral". Très actif dans la création de la compagnie, il en est aujourd'hui le secrétaire.

Vice-président : Jean-Michel THIBAUT

Jean-Michel est également comédien. Sa Disponibilité et son ancienneté dans la troupe lui permettent d'être le lien entre les acteurs et l'ensemble de l'organisation.

Président des A.F.N : Gérard ROUSSEL

Gérard est le président de l'association des Anciens d'Afrique du Nord dont est historiquement issue la troupe et qui collabore aujourd'hui étroitement avec la compagnie, il est naturellement membre de droit du bureau.

Les A.F.N. pour la logistique et les décors

Les A.F.N. ont toujours assuré la réalisation des décors, ainsi que toute la logistique : montage, démontage, transport. Depuis des années ils sont la véritable cheville ouvrière de la troupe, d'abord au sein du "groupe théâtral", puis en collaborant avec la Compagnie Jean Gillet.

Une équipe bien rodée puisqu'elle a déjà réalisé pas moins de 15 décors différents. Depuis 2001, Jérôme, architecte, assure la conception des décors.

Réalisation :

Gérard ROUSSEL
Daniel ANTOINE
Gilbert ARNOULD
Christian AUBERT
Pierre BALLAND
Michel GODONT
Maurice VALENTIN
Jean-Claude VIRY

Conception :

Jérôme THIBAUT (architecte DPLG à Paris)

Des Comédiens aux profils divers et variés

Depuis sa création, la Compagnie Jean GILLET, n'a fait qu'élargir le cercle de ses comédiens. D'abord issu des A.F.N., le recrutement des acteurs s'est nécessairement élargi au-delà de ce cercle initial.

Comédiens (effectif 2007) :

Benoît CHARLES
Caroline CHARLES
Jean-Marie CHARLES
Nathalie GILLET
Laura LECLERCQ
Jacqueline LETERTRE
Robert PELISSIER
Gilles POIROT
Françoise ROUSSEL
Agnès SPIRKEL
Jean-Michel THIBAUT
Marie-Christine VENNEN
Anne VILLEMIN

Et ceux qui oeuvrent dans l'ombre

Sans eux, pas de spectacle possible. Ils ont fait le choix de rester dans l'ombre, mais il mérite une énorme reconnaissance pour le travail indispensable qu'ils fournissent.

En coulisse :

Jean-Paul DUCHAINE Régie
Gérard ROUSSEL Régie
Jacques GILLET Régie
Philippe SPIRKEL Régie
Gilbert ARNOULD Accueil
Nicole DENYS Accueil
Maryse THIBAUT Accueil
Marie-Odile TISSERAND Accueil
Blanche HOUOT Coiffeuse

Comment nous contacter

Si vous souhaitez nous rencontrer, assister à nos répétitions ou obtenir tout renseignement, vous pouvez nous contacter aux coordonnées suivantes :

Par courrier

Contact institutionnel :

DUCHAINE Bernadette
COMPAGNIE JEAN GILLET
16, rue Abbé SINTEFF
88000 EPINAL

Contact Média :

THIBAUT Jean-Michel
COMPAGNIE JEAN GILLET
2 Allée des roseaux
88400 GERARDMER

Par mail

Contact institutionnel :

presidence@gerardmer-theatre.fr

Contact Média :

vice-presidence@gerardmer-theatre.fr

Par téléphone

Contact Média :

THIBAUT Jean-Michel
03 29 63 20 10